

APPEL A AUTEURS

Saison 2026-2027



Soumettez votre dossier photographique pour une exposition avec Poussière d'image !

Pour Janvier, Limite d'envoi le 15 novembre 2026



Lien de téléversement

Vous êtes passionné de photographie et vous souhaitez partager votre vision avec nous ? Vous avez un travail photographique cohérent qui mérite d'être exposé ?

Nous lançons un appel à tous les photographes, amateurs et professionnels, à soumettre un dossier de photographies en vue d'une exposition gratuite dans le studio de POUSSIÈRE D'IMAGE. Cette exposition a pour objectif de mettre en lumière la diversité et la richesse de la création photographique actuelle et d'offrir une plateforme d'expression aux artistes. Elle se déroulera durant environ un mois sur la saison 2026/2027 et fera l'objet d'un vernissage le 1er vendredi du mois à compter d'octobre 2026.

Thème pour la saison 2026/2027 : Libre

Pour cette exposition, nous vous invitons à explorer un thème libre. Que ce soit à travers le portrait, le paysage, la photographie de rue, l'abstraction ou tout autre genre. Nous encourageons les approches originales et personnelles.

Ce que nous recherchons :

Nous souhaitons sélectionner des dossiers qui seront évalués suivant les critères suivants :

- Qualité technique et esthétique des photographies
- Originalité et créativité du travail
- Cohérence et pertinence du propos artistique
- Diversité des approches et des sujets

- Travail en série autour d'un sujet et démarche d'auteur

Conditions de participation :

- L'appel est ouvert à tous les photographes sans restriction, quel que soit leur niveau.
- La participation est gratuite mais les tirages sont à la charge de l'auteur.
- Chaque photographe peut soumettre plusieurs dossiers mais un seul sera retenu par saison.
- Un dossier peut également être présenté par un collectif composé de deux ou plusieurs photographes. Les ateliers de PI sont invités aussi à présenter un dossier.

Constitution du dossier de candidature :

Votre dossier doit impérativement comprendre les éléments suivants :

1. **Une sélection de photographies : Entre 15 et 25 tirages. A évaluer avec nous selon la taille des œuvres et leurs encadrements. Les œuvres générées par IA ne sont pas considérées comme de la photographie.** Une mention IA est obligatoire en cas de dérogation.
2. Pour la sélection, les images doivent être soumises au format numérique, 1920 **pixels sur le plus grand côté, en 72 DPI et en JPEG**, avec une résolution permettant un premier examen. Les fichiers seront renommés au nom de l'auteur et dans l'ordre de la série.
3. **Une note d'intention ou texte de présentation de la série : Expliquez votre démarche artistique, le thème abordé, l'histoire derrière cette série en quelques lignes.**
4. **Une courte biographie du** (ou des si projet collectif) **photographe(s) : Présentez-vous, votre parcours, vos influences en quelques lignes.**
5. **Une liste détaillée des œuvres soumises : Titre de l'œuvre, année de réalisation, nombre de photos, qualité et dimensions des tirages. La dimension des tirages ne pourra pas être inférieure à 30x40 cm.** L'équipe de sélection souhaite que les dimensions communiquées soient respectées pour l'exposition.
6. **Une fiche de Contact : Nom, Prénom, Adresse, Mail, Tel, Site internet, Siret, etc.** (selon la réglementation RGPD en vigueur).

Format de soumission :

Votre dossier complet devra être envoyé **par voie électronique via le lien de téléversement** : Voir **QR code** ci-dessus ou par le lien suivant :

<https://e.pcloud.com/#/puplink?code=5rq7Zwnv1fvGkVkRjEdt9WY482ffpclGy>

Calendrier :

- Date limite de soumission des dossiers pour l'exposition d'Octobre : **15 novembre 2026**
- Annonce des photographes sélectionnés : **le 30 novembre 2026**
- Période de la première exposition : Du **8 janvier au 4 février 2027**
- Le décrochage et l'accrochage des expositions se feront le même jour afin d'optimiser la réservation du studio et les déplacements animateurs bénévoles.

Processus de sélection :

Les dossiers seront examinés par **l'équipe de sélection PI** (composée de 3 bénévoles de Poussière d'Image). La sélection se basera sur les critères énoncés ci-dessus.

Ce que nous offrons aux photographes sélectionnés :

- L'exposition de vos photographies dans le studio convivial de Poussière d'images, accessible au public lors du vernissage.
- Une visibilité pour votre travail auprès des visiteurs et potentiels acquéreurs si vous le souhaitez et sous votre responsabilité.
- L'accompagnement lors de l'accrochage et de la mise en espace de l'exposition, ainsi que pour le décrochage.
- Une communication autour de l'événement (site internet de PI, réseaux sociaux, affichage...).
- L'entrée à l'exposition sera gratuite à l'occasion du vernissage et visible par les utilisateurs du studio durant un mois environ. Il n'est pas possible d'y tenir des permanences ouvertes au grand public en raison de l'utilisation du local comme studio photographique mais aussi pour des raisons de sécurité.

Engagements des photographes sélectionnés :

Les photographes sélectionnés s'engagent à fournir les tirages d'exposition de leurs œuvres dans les formats annoncés et dans un délai défini ensemble après la validation de la sélection. Les modalités d'impression et d'encadrement sont à la charge et sous la responsabilité des artistes retenus.

Important :

Vos photographies restent votre propriété. Vous nous autorisez simplement à les exposer et à les utiliser à des fins de communication autour de l'exposition avec mention de votre nom.

Contact :

Pour toute question concernant cet appel à auteurs, vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante : **expo@poussieredimage.com** en indiquant dans l'objet du mail "Appel à auteurs - Exposition Photographie PI - [Votre Nom]".

Nous avons hâte de découvrir vos univers photographiques !

Capy, Milo et Pilou

Animateurs de l'équipe de Sélection PI à votre écoute.